

# Voorstelling

Laatst geupdate op vendredi 05 février 2010

## De VZW BRUSSELS CELTIC TRAD

Het ontstaan van de vzw BRUSSELS CELTIC TRAD dateert van maart 2007, 's avonds in de &ldquo;Porte Noire&rdquo;, één van de zeldzame Brusselse plekken in Brussel waar Keltische muziek gewaardeerd wordt.

Fans ontmoeten elkaar en na enkele gesprekken komt de wens om het 1ste Festival van Keltische muziek in de Europese hoofdstad in te richten.

Daar we allen uit Brussel afkomstig zijn, was het vanzelfsprekend dat de vzw een naam moest dragen die aan onze stad van oorsprong moest herinneren.

Niettegenstaande de rijke culturele en artistieke diversiteit eigen aan onze stad, moesten wij echter vaststellen dat de Keltische muziek en tradities in de Europese hoofdstad zowat onbestaande zijn. Onze vurigste wens is dan ook de waarden van de Keltische cultuur te laten ontdekken en waarderen.

De benaming CELTIC TRAD moest Engels blijven om zo het nationaal taalevenwicht te verzekeren en zodoende noch onze landgenoten uit het Noorden, noch die uit het Zuiden tegen de borst te stoten. Onze doelstelling is vooral de Keltische muziek, de tradities, de kunst en de waarden die de Kelten aan de harmonie van onze samenlevingen verleenden, te doen ontdekken.

Eigenlijk weten wij maar weinig af van de Kelten. De Druiden gaven hun kennis liever via het geheugen dan schriftelijk door, omdat de Grieken en de Romeinen ze vreesden en kozen om ze te karikaturiseren eerder dan ze te beschrijven.

Om hun geschiedenis te schrijven blijven slechts enkele graven over. Om hun levenskunst te leren kennen bestaan er vreemde Keltische vertelsels over moed en bloed.

Deze overblijfselen brachten wel enkele waarheden naar boven: onze voorouders de Galliers, waren... Kelten.

Zijn waren die befaamde, gevreesde krijgers die niet bang waren van de dood en waar alle koningen uit de oudheid voor vochten.

Het waren uitstekende goud- en zilversmeden, opmerkelijke landbouwers, handige timmermannen en verfijnde mannen die nochtans hun vijanden onthoofden. Hun Druiden geloofden in de reïncarnatie en verschaften een onderwijs dat niet moest onderdoen voor de grote Griekse scholen.

Het epos van de Kelten, zwerfend door Europa, hun dagelijks leven, hun oorlogen van Egypte tot Schotland, hun goden en helden, naasten van de man, hun weelderige graven onder grafheuvels en hun legendes die door de barden met hun harp vergezeld werden en waarin moeder gods de ridders van de ronde tafel ontmoet, of waarin Koning Arthur te paard de Armorikaanse landes tijdens stormachtige nachten doorkruist, &hellip;

Zonder onze Keltische bronnen van de Britse eilanden te verloochenen, kunnen wij onze hechting aan de Keltische beschaving niet verstoppen.